DAL LEGNO ALLA MUSICA

GIUGNO - COSTRUIRE
I ragazzi realizzano i primi due violini della liuteria sociale CinqueQuarti.

1-12 SETTEMBRE - APPROFONDIRE
Le orchestre Abreu e Verdi lavorano sulle nuove musiche di Giuseppe Di Benedetto con Leandro Gazineo e Marco Corcella.

11-12 SETTEMBRE - SUONARE
I violini CinqueQuarti incontrano gli strumenti dell'Orchestra del Mare.

3-4 OTTOBRE - CONDIVIDERE
Musica, mostra diffusa e solidarietà collegano Piacenza, Milano-Bollate e Calendasco.

Opera di Angelo Antonio Falmi

GIOVANNI CHIAMATO FRANCESCO

Musica, arte, educazione e solidarietà nell'ottavo centenario della morte di Francesco d'Assisi.

PROMOSSO DA
Associazione CinqueQuarti APS
Rete scolastica Dalla Classe all'Orchestra
Fondazione CinqueQuarti

CON IL SOSTEGNO DI
Fondazione di Piacenza e Vigevano
Fondazione Ronconi Prati
Banca di Piacenza
Nordmeccanica S.p.A.

CON IL PATROCINIO DI
Provincia di Piacenza; Comune di Piacenza, Comune di Calendasco

IN COLLABORAZIONE CON
Fondazione Casa dello Spirito e delle Arti - Orchestra del Mare; Parrocchia di Sant'Antonio di Padova; Caritas Diocesana; Opera Pia Alberoni; IIS Romagnosi-Casali; Casa di Reclusione di Milano-Bollate; Associazione Culturale Mikrokosmos; AERCO; Associazione Sinitalia..

FRANCESCO 1226-2026

OTTOCENTO ANNI DI UNA PRESENZA VIVA

Giovanni chiamato Francesco

Musica, arte, liuteria sociale e solidarietà

11 SETTEMBRE - 4 OTTOBRE 2026

Opera di Angelo Antonio Falmi

IL SIGNIFICATO DEL PROGETTO

Perché Giovanni chiamato Francesco

Giovanni chiamato Francesco nasce nell'ottavo centenario della morte di Francesco d'Assisi. Il titolo richiama il suo nome originario e il passaggio a Francesco come immagine di una trasformazione: l'identità si apre a una chiamata nuova e a un diverso modo di abitare il mondo.

È la stessa trasformazione che anima CinqueQuarti. Il legno diventa strumento; l'adolescente mette la propria competenza al servizio dei più piccoli; il bambino diventa orchestrale; il gruppo diventa comunità.

I primi violini CinqueQuarti dialogano con gli strumenti dell'Orchestra del Mare: due esperienze di liuteria sociale capaci di trasformare il legno, il lavoro e la fragilità in formazione, dignità e musica.

Opera di Angelo Antonio Falmi

IL PROGRAMMA

1-12 SETTEMBRE

Campus orchestrale CinqueQuarti

Scuola Caduti sul Lavoro, Piacenza
Le orchestre Abreu e Verdi lavorano sulle musiche originali di Giuseppe Di Benedetto, guidate dai maestri di Mikrokosmos e da Leandro Gazineo.

11 SETTEMBRE - ORE 11.00

CinqueQuarti incontra l'Orchestra del Mare

Teatro della Casa di Reclusione di Milano-Bollate
I giovani musicisti CinqueQuarti suonano alcuni strumenti dell'Orchestra del Mare e il repertorio preparato durante il campus.

12 SETTEMBRE - ORE 17.00

I primi violini CinqueQuarti e l'Orchestra del Mare

Basilica di San Francesco, Piacenza
Inaugurazione del progetto e della mostra; presentazione e prima esecuzione pubblica dei violini CinqueQuarti; concerto delle orchestre Abreu e Verdi dirette da Leandro Gazineo e Marco Corcella.

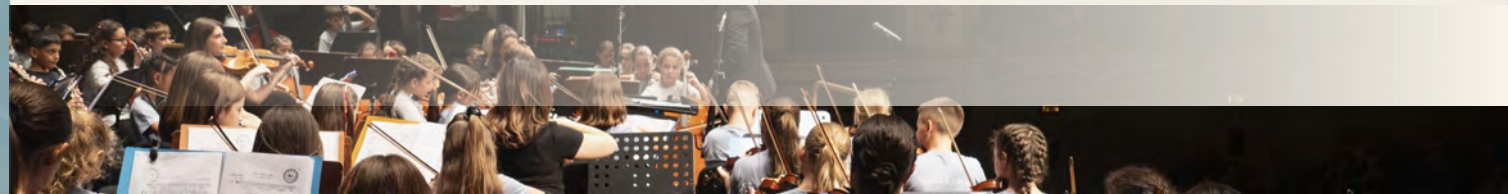
ARTE, TERRITORIO E SOLIDARIETÀ

12 SETTEMBRE - 4 OTTOBRE

Giovanni chiamato Francesco
Mostra diffusa
Basilica di San Francesco, Piacenza
Inaugurazione il 12 settembre con le opere dedicate a Francesco di Angelo Antonio Falmi e dei giovani artisti coinvolti nel progetto.
Dal 19 settembre una selezione delle opere sarà esposta anche al Castello di Calendasco.

3 OTTOBRE - ORE 17.00

Francesco nei luoghi del territorio
Boscone Cusani, Calendasco
Presentazione del progetto di rigenerazione urbana della piazza e concerto di un gruppo di ragazzi dell'orchestra CinqueQuarti Verdi.

4 OTTOBRE

Rassegna corale e solidarietà
Basilica di San Francesco, Piacenza
Concerto dei Cori CinqueQuarti, Montenero, Voci Bianche di Piacenza, Voci Bianche del 3°Circolo, I Tasti Neri.
Le offerte e i proventi del catalogo e delle opere di Falmi e dei suoi allievi sostengono i bambini e i ragazzi dei nuclei orchestrali venezuelani colpiti dal recente terremoto.